

## *Prochains concerts*

Le 8 juillet, 19 h : **le Chœur d'enfants d'Ile-de-France**  
dirigé par Francis Bardot

Le 21 septembre, 15 h : **Alexander Straus-Fausto** (Kingston, ON)

Le 2 octobre, 19 h : **Élisabeth Hubmann** (Autriche-France)

Les 9 et 10 octobre , 19 h : **Orgue et poésie**,  
Lecture de poèmes, en dialogue avec **Maria Gajraj**, organiste

Le 16 novembre, 15 h : **Philip Crozier** (Montréal)

Le 18 janvier 2026, 15 h : **Jean-Willy Kunz** (Montréal)

Le 15 février, 15 h : **Henry Webb** (Dallas, USA)

Le 15 mars, 15 h : **Joey Desaulniers** (Trois-Rivières)

Le 19 avril, 15 h : **Dany Wiseman** (Saint-Hyacinthe)

Le 17 mai, 15 h : **Nicolas Mailloux** (Laval)

## *La Société des orgues de Maisonneuve*

Dès leur installation en 1915, les orgues de l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus ont été classés parmi les chefs d'œuvre de la maison Casavant Frères. La Société a pour mission de préserver ces précieux instruments et de les mettre à la portée d'un large public.

Pour informations :

[info@orguesmaisonneuve.ca](mailto:info@orguesmaisonneuve.ca)  
438-381-5048

*Église du Très-Saint-Nom-de-Jésus  
4215, rue Adam, Montréal*



*Société des orgues de Maisonneuve  
Saison du printemps 2025*

**LE DIMANCHE 15 JUIN 2025 À 15 h**

**NICOLAS GAGNON, SAXOPHONISTE,  
ET FRANCIS GAGNON, ORGANISTE**

*Compositeurs et compositrices  
d'Amérique du Nord*

Saxophone et orgue, deux instruments qui se trouvent rarement réunis en concert. Le saxophone a peut-être déjà souffert de son association avec le jazz, alors qu'Adolphe Sax, son inventeur, souhaitait qu'il trouve place au sein des orchestres symphoniques. Instrument à vent et à anche, il se marie heureusement avec l'orgue, lui aussi instrument à vent qui compte dans ses rangs des jeux d'anches.

Le duo rend hommage à des femmes compositrices négligées par les sociétés de concerts. Parmi elles, deux Québécoises. Des œuvres de Gilles Fortin et Denis Bédard complètent le programme, sans oublier les pages écrites ou arrangées par Nicolas lui-même pour le duo.

## Nicolas Gagnon

Enseignant en musique et chef de chœur à la basilique Saint-Frédéric de Drummondville, Nicolas est invité à de nombreux projets en tant que compositeur, copiste, orchestrateur et saxophoniste. Il est également l'auteur d'un livre consacré aux normes de la notation musicale : *Une musique à ta portée*. Nicolas est titulaire d'un baccalauréat en *Écriture musicale* (Université de Montréal), d'un baccalauréat en *Enseignement de la musique* et d'un D.E.S.S. en *Musique de film* (Université du Québec à Montréal). Durant sa formation, il a travaillé le saxophone auprès de Pierre Daigneault, de Billy Bouffard et de Mathieu Gaulin; il a travaillé la composition musicale auprès de Denis Mailloux et de François-Hugues Leclerc.

## Francis Gagnon

Francis Gagnon débute l'étude de l'orgue avec Jeanine Spronken à Saint-Hyacinthe, sa ville natale. Au Cégep de Drummondville, il travaille l'instrument avec Paul Vigeant. Puis, à l'Université Laval, il complète un baccalauréat et une maîtrise en interprétation sous la direction d'Antoine Bouchard. Quelques années plus tard, il s'inscrit à l'Université de Sherbrooke où il obtient un diplôme de baccalauréat en théologie pastorale.

Francis a été professeur de musique pendant près de 35 ans au Cégep de Drummondville. Ayant un grand intérêt pour la coopération internationale, il a organisé plusieurs stages en Haïti et au Sénégal avec des étudiants et étudiantes du cégep.

Francis est organiste titulaire à la basilique Saint-Frédéric de Drummondville et organiste pour la communauté suisse allemande Drummondville-Mauricie de l'Église Unie du Canada. Il présente régulièrement des concerts aux quatre coins du Québec. Ajoutons que Francis est diacre permanent.



## Programme

### Nicolas Gagnon (né en 1986) [œuvres pour saxophone et orgue]

*L'Annonciation* (extrait de l'oratorio *Virgo Fidei*)  
*In memoriam*  
*Mascarade*

### Florence Beatrice Price (1887-1953)

*Adoration* [orgue]  
*In Quiet Mood* [saxophone et orgue]

### Carol Williams (née en 1972) [œuvres pour orgue]

*Andromeda*  
*Twilight*  
*Venus Toccata*

### Gilles Fortin (né en 1932)

*Méditatif* [adaptation pour saxophone et orgue]

### Rachel Laurin (1961–2023)

*Three Visions : Consolation*  
(extrait des Douze courtes pièces pour orgue, op. 75)

### Ruth Watson Henderson (née en 1932)

*Fantasy for saxophone and organ*

### Alexandra Fol (née en 1981)

*Offrande musicale* [orgue]

### Denis Bédard (né en 1950)

Première Sonate pour saxophone et orgue (extraits)  
1. Invention  
2. Barcarolle

*Méditation sur O Filii et Filiae* [orgue]  
Prélude et Toccata sur *Victimae Paschali Laudes* [orgue]